

IIS Dionigi Scano Monserrato Cagliari

Anno scolastico 2023/24

Programma svolto

Classe 1AMME

Docente Francesca Cau

ITALIANO

Libri utilizzati 'Leggendo antologia per il primo biennio' Pearson editori, di S.Brenna, M. Caimi, P.Senna, P.Seregna.

'Con metodo' grammatica di M.Sensini A. Mondadori

'Huckleberry Finn' di M.Twain

Antologia:

Gli elementi e la struttura del testo narrativo. le sequenze del testo narrativo; funzione e caratteristiche Il tempo della storia, il tempo della narrazione; il sistema dei personaggi e caratterizzazione; La lingua e lo stile, la scelta delle parole, la costruzione delle frasi, paratassi e ipotassi, le figure retoriche, i registri linguistici. La fiaba: un racconto popolare, caratteristiche, le funzioni di Propp lo schema narrativo. Il genere letterario della Novella, caratteristiche, storia, evoluzioni nel tempo; Il racconto fantastico e horror caratteristiche e storia del genere letterario, temi le tecniche narrative, Il genere Giallo caratteristiche ambientazione personaggi storia

Per la parte relativa alla **narrativa** è stato scelto un libro: Lettura, lavoro sul riassunto e analisi dei primi 13 capitoli del libro di Mark Twain 'Huckleberry Finn' Dall'antologia sono stati scelti e analizzati i seguenti brani: 'La notte del Jazz' di Gianrico Carofiglio, 'Talk Show' di Richard Brautigan, 'Piccola cronaca del blackout' di M.Rigoni Stern, 'Non siamo mica gente che si arrende, noi', Sabina di D. Starnone 'La sorpresa' di P. Mastracola, 'Terra' di A. Bajani, 'Il lupo e il cane' di Fedro, 'I quattro veli di Kulala' di S. Benni, 'Chichibò e la gru' di G. Boccaccio, Miss Marple 'Racconta una storia' Agatha Christie 'Incontro notturno' di Washington Irving

Mito ed Epica: Cos'è il mito, le origini, caratteristiche, contenuti, il mito come memoria collettiva e valore simbolico. Lettura e comprensione del testo sul mito "Deucalione e Pirra" Lettura e analisi del brano Dedalo e Icaro di Ovidio; la questione omerica, introduzione allo studio dell'Iliade, caratteristiche dell'opera, temi, lingua, stile. Lettura e analisi dei brani dell'Iliade 'Ettore e Achille'. Introduzione allo studio dell'Odissea caratteristiche dell'opera, temi, lingua, stile. lettura e commento dei brani dell'Odissea su 'Calipso', 'Il canto delle sirene', 'Il Ciclope Polifemo'

Grammatica testi, laboratorio di scrittura: Il testo descrittivo Descrizione di un oggetto descrizione oggettiva e soggettiva Descrizione oggettiva e soggettiva di una persona Come scrivere un testo narrativo Come si fa un riassunto imparare a riassumere, leggo e applico il metodo delle 5 W (Chi, dove, quando, che cosa, perché) tipologie testuali come raccontare il tema personale, cosa vuol dire scrivere un tema, caratteristiche del tema narrativo, il tema espressivo. Laboratorio di scrittura: scrivo la lettera o una pagina di diario, scrivo il racconto di un viaggio Laboratorio di scrittura : Lavoriamo alla Schedatura filmica dei film

visti in classe(trama, analisi personaggi, messaggio autore, giudizio personale. Laboratorio di espressione scritta e orale, scrittura di un breve dialogo immaginando una situazione quotidiana poi rappresentata e drammatizzata in classe

Grammatica: Fonetica e Fonologia, vocali aperte e chiuse, suoni sordi e sonori, dittonghi, trittonghi
Ortografia e divisione in sillabe. La morfologia, tipi di articolo, l'articolo determinativo; i nomi e i loro significati, nomi concreti ed astratti, individuali e collettivi, nomi numerabili e non numerabili, genere e numero, nomi mobili, indipendenti, promiscui, singolari e plurali Il verbo, modo e aspetto verbale; L'indicativo e l'utilizzo dei tempi I pronomi, Pronomi personali soggetto e oggetto.

Monserrato, 11/06/2024

Docente

Francesca Cau